







1.4.5. Võimlejatevaheliste koostööelementide kriteeriumid ja väärtused

Väärtus					Koostöö tüüp
0.10	0.20	0.30	0.40	0.50	
C					Vahendi visketa ja viskega: • kõik 5 võimlejat • alagruppidena (paar, kolmik, 4+1) • ühe või mitme võimleja tõste • vahendite ja/või võimlejate abiga
CC					Mitme vahetusega koostöö: • minimaalselt 2 vahetust iga võimleja poolt • erineva vahenditöö kasutamine (põrked/lahtilöögid, veerded põrandal, visked, jne.)
					2 või enama vahendi vise (maksimaalselt 2 korda) sama võimleja poolt samaaegselt või järjestikusselt
	CR				Ühe või mitme võimleja oma vahendi vise ja oma vahendi või kaasvõimleja vahendi kohene püüdmine pärast: • vahendi õhulennu ajal sooritatud pöördega dūnaamilist elementi, mille käigus kaob vahendiga silmside; • vahendite või võimleja/võimlejate abiga võimleja tõste (pole kohustuslik).
		CRR 1-2 gymnasts	CRR3 3 gymnasts		Ühe või mitme võimleja oma vahendi vise ja oma või kaasvõimleja vahendi püüdmine pärast: • vahendi õhulennu ajal sooritatud pöördega dūnaamilist elementi, mille käigus kaob vahendiga silmside; • ühe või mitme vahendi ja/või kaasvõimleja ületamine, alt läbi minek või vahendi läbimine; • läbimineku võib ühtlasi sooritada ühe või mitme võimleja või vahendi abil; • vahendi võib pūūda ka võimleja, kes on teiste võimlejate poolt õhku tõstetud.
				CRRR	Ühe või mitme võimleja oma vahendi vise ja oma või kaasvõimleja vahendi pūūdmine pärast: • kaasvõimleja visatud õhus oleva vahendi läbimist (vahendit ei hoia ükski kaasvõimleja, ega ka läbimist sooritav võimleja) koos pöördega dūnaamilise elemendiga, mille käigus kaob silmside vahendiga.
Lisakriteeriumid: • Koostöö vāārtus tõuseb iga kord 0.10 punkti võrra, kui enam kui 1 võimleja viskab ja/või pūūab vahendi järgnevalt: •  - kāte ja rannete abita, •  - vise/pūūe väljaspool nāgemisvālja					

1.5. Kava raskuse hinne (D)

Kohtunik, kes hindab kava raskust (D), peab tegutsema järgnevalt:

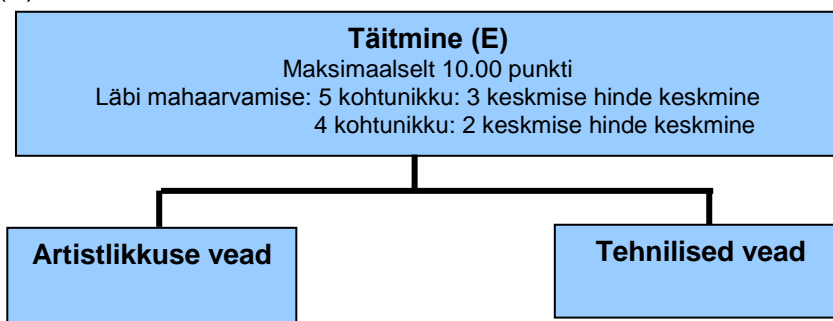
- hindama 10 raskuse sooritust nende esitamise järjekorras;
- vajadusel lisama kavakirjeldusel raskused, mida pole märgitud;
- kontrollima 5 vahetusega raskuse sooritamist;
- kontrollima 5 vahetusega raskuse  sooritamist 5 erinevat tüüpi viske või pūūdega;
- kontrollima vähemalt 1 tantsusammude kombinatsiooni sooritamist **S**  ;
- kontrollima maksimaalselt 1 pöördega dūnaamilise elemendi sooritamist **R**  ;
- hindama võimlejatevahelisi koostöö elemente keha pöördega või pūūrdeta (vähemalt 6);
- kontrollima vähemalt 6 joonise moodustamist võistlusväljakul;
- panema vastava hinde;
- lahutama hindest mahaarvamised.

1.6. Raskuse kohtuniku D mahaarvamiste tabel

Mahaarvamine	0.30	0.50
	3 või enama erineva visketa kehatöö raskuse samaaegne sooritamine	Enam kui 10 raskuse märkimine või kasutamine (sellisel juhul loetakse vaid 10 esimest raskust)
	Kui kavakirjelduses on valesti märgitud: <ul style="list-style-type: none"> kõikide raskuste summa mõni raskus 	Kavakirjeldusel on märgitud/ kavas on vähem kui 5 vahetusega raskust (kehatöö raskus)
	Enam kui üks aeglane pööre (turljan) kavas	Kavakirjeldusel on märgitud/ kavas on vähem kui 5 vahetusega raskust ↗
	Iga kavakirjelduses märkimata raskuse sooritamine	Kavakirjeldusel pole märgitud/ kavas puudub 1 tantsusammude kombinatsioon S →
	5 erinevat tüüpi visete või püüete puudumine vahetusega raskustel	Kavakirjeldusel on märgitud/ kavas on enam kui 1 R ↗
	Kehatöö või vahenditöö mõne grupi puudumine kavas Vahendi fundamentaalsete gruppide puudumine	Enam kui ühe kava sooritamine hääle ja sõnadega muusika järgi
	Iga võimlejatevahelise koostööelemendi puudumine (lisaks vahetustele)	

RÜHMKAVAD TÄITMINE (E)

2. Täitmine (E) rühmakavades koosneb:



2.1. Artistlikkuse osa

2.1.1. Kompositsiooni terviklikkus, liigutuste väljendus, muusika – liikumine

Kõik individuaalkavade osas käsitletud reeglid kehtivad ka rühmkavades.

2.1.2. Koostöö organiseerimine

Rühmkavadele iseloomulik omadus on iga võimleja osalemine rühma koostöös ühtlase ansamblina.

2.1.3. Igas kompositsioonis peab kasutama mitmekülgseid võimalusi koostöö organiseerimiseks:

Kui kõik võimlejad sooritavad **samasugust** liikumist/elementi:

- sünkroonne sooritus;
- sooritus kiirelt üksteise järel;
- sooritus kaanonina üksteise järel;
- sooritus kontrastina.

Kui võimlejad või üksikud grupid (paar, kolmik, jne.) sooritavad **erinevat** liikumist/elementi:

- sooritus koostöös.

Mitte ükski märgitud koostöö vormidest ei tohiks olla kompositsioonis ülekaalus.

2.1.4. Liikumise mitmekülsus, kaasaarvatud dünaamilisus (liikumise kiiruse ja intensiivsuse vaheldumine)

2.1.5. Ruumikasutus (mitmekesisus):

Võistlusväljakut peab kasutama täies ulatuses:

- **Joonised: vähemalt 6** (erinevad amplituudi ja asetuse poolest väljakul)
- Võimleja liikumise erinevad **tasandid** (seistes, hüpates, põrandal olles, jne.),
- Keha- ja vahenditöö **suundade ja trajektooride** mitmekülsus (ette, taha, jne.),
- Erinevad **liikumisjoonised**.
- **Mahaarvamine** täitmise kohtuniku (E) poolt: 0.30 punkti vähemalt 6 erineva joonise puudumise eest (erinevad amplituudi ja võimlejate asetuse poolest)
- **Mahaarvamine** täitmise kohtuniku (E) poolt: 0.30 punkti mitmekülsuse puudumise eest tasandite, suundade/trajektooride ja liikumisjooniste kasutamisel.

2.2. Mahaarvamised täitmise vigade eest (artistlikkuse ja tehnilised vead).

Mahaarvamine	0.10	0.30	0.50 ja enam
Artistlikkuse vead			
Kompositsiooni terviklikkus		Ekstreemne algus- või lõpusasend	Suurem osa kavast on sooritatud põhiideeta, karakterita ja dünaamilisuseta -0,5 Karakter, dünaamilisuse ja põhiidee täielik puudumine -1,0
Muusika - liikumine	Harmoonia puudumine: muusika rütmi ja liigutuste vahel muusika karakteri ja liigutuste vahel (iga kord -0,1 p Kuni 0,4 punktini)		Harmoonia puudumine muusika rütmi, liigutuste ja karakteri vahel osas kavast -0,5 Harmoonia täielik puudumine Muusika rütmi, liigutuste ja karakteri vahel terves kavas -1p
Kehatöö väljendus	Üksikud isoleeritud liigutused (võetakse maha 1x)	Väljenduse puudumine suures osas kavas	Näo ja keha väljenduse täielik puudumine
Koostöö organiseerimine	Üksikud vead koostöös	Koostöö pole suures osas kavas piisavalt mitmekülgne	Ühekülgne koostöö
		Keelatud meisterlikkuse elementide kasutamine koostöös	
Ruumikasutus		Vähem kui 6 erineva joonise kasutamine (erinevad amplituudi ja võimlejate asetuse poolest platsil)	
		Liiga aeglane/pausiga joonisesse minek	
		Puudulik/ühekülgne kõrguse, suundade/trajektooride, tasandite ja liikumisviiside kasutus	
Tehnilised vead			
Muusika - liikumine (iga võimleja)	Puudulik sünkroonsus võimleja liikumise rütmis võrreldes rühmaga		Muusika ja liigutuste vahelise kooskõla/harmoonia puudumine kava lõpus
		Muusika ja liigutuste vahelise kooskõla puudumine vahendikaotuse tõttu kava	

		lõpus: 0.30 + mahaarvamine vahendikaotuse eest	
Sünkroonsus ja harmoonia	Ebapiisav sünkroonsus kiiruses, amplituudis või väljenduses (iga kord, maksimaalselt 1.00)		
Joonised ja jooniste moodustamine	Joonise ebatäpsus		Võimlejate kokkupõrge (+ kõik tagajärjed)
	Liikumise suuna ja vormi ebatäpsus		

Mahaarvamine	0.10	0.30	0.50 ja enam
Kehatöö			
Üldised tingimused	Lõpetamata liigutus		
	Mittevajalik liikumine ilma visketa: asukoha täpsustamine platsil		
Baastehnika	Mõne kehaosa vale asend liigutuse ajal (iga kord, maksimaalselt 1.00)		
	Tasakaalukaotus kohapealt liikumiseta (iga võimleja)	Tasakaalukaotus liikumisega, mis segab kehatööd	Tasakaalukaotus käele/kätele või vahendile toetumisega (iga võimleja)
			Täielik tasakaalukaotus kukkumisega – 0.70 (iga võimleja)
		Kava alguses on üks või mitu võimlejat ilma vahendita enam kui 4 liigutuse vältel (üle 4 sekundi).	
		Koostööelemendi ajal on üks või mitu võimlejat vahendita või liikumatud enam kui 4 liigutuse vältel (üle 4 sekundi)	
		Võimleja staatika * (iga võimleja) Kõigil viiel võimlejal puudub lõpuasendis kontakt vahendiga	
Hüpped	Hüppe asendi ebapiisav amplituud; raske maandumine;		
Tasakaalud	Asendi ebapiisav amplituud; ebatäpne ja fikseerimata asend		
Pöörded	Asendi ebapiisav amplituud; ebatäpne ja fikseerimata vorm		
	Kannale toetumine kõrges pakkseisus pöörde ajal	Pöörde lõpus ei asetse keha telg vertikaalselt ja võimleja teeb sammu	
	Liikumine (libisemine) pöörde ajal	Hüpe/keks pöörde ajal või pöörde katkemine	
Poolakrobaatilised elemendid	Raske maandumine	Keelatud akrobaatiline element	
	Vale tehnika	Lubatud poolakrobaatiline element, sooritatuna keelatud tehnikaga	

* Võimleja/võimlejate staatika:

- Võimleja ei tohi jääda liikumatuks hetkel, mil võimleja pole vahendiga kontaktis (Näide: vise, vahendi veere põrandal, jne.);
- Ühe või mitme võimleja silmnähtav liikumatus koostööelemendi ajal enam kui nelja liigutuse vältel (üle 4 sekundi).

Mahaarvamine	0.10	0.30	0.50 ja enam
Vahenditöö tehnika			
Vahendikaotus (Järjestikune 2 kurika kaotus: kohtunik arvestab viga ühel korral, arvestades mahaarvamise suuruses mitut sammu võimleja vajas kaugemale kukkunud kurika kättesaamiseks) (iga võimleja)		Vahendikaotus ja kättesaamine ilma liikumiseta	Vahendikaotus ja kättesaamine liikumisega (1-2 sammu)
			Vahendikaotus ja kättesaamine suurema liikumisega (3 ja enam sammu) või võistlusplatsist väljaspoole, olenemata kaugusest - 0.70
			Vahendikaotus ja varuvahendi kasutus - 0.70
			Vahendikaotus (kontakti puudumine) kava lõpus - 0.70
Vahenditöö tehnika (iga võimleja)	Viske ebatäpne trajektor ja püüdmine 1-2 lisasammuga	Viske ebatäpne trajektor ja püüdmine 3 ja enama lisasammuga	
	Tehniliselt väär püüe randme või keha abiga. Tahtmatu vahendi kontakt kehaga, mille tagajärjel muutub vahendi trajektor	Vahendi staatika **	
	Palli tahtmatu püüdmine kahe käega (Erand: püüe väljaspool nägemisvälja)		
Hüpits			
Baastehnika	Ebakorrektne vahenditöö: amplituudi, vormi või tasandi poolest või ei hoita hüpitsat otsadest: (iga kord, maksimaalselt 1.00)		
	Hüpitsa ühe otsa kaotus lühikese peatusega kavas (iga võimleja)		
	Hüpitsasse takerdumine hüpetes/keksides (iga võimleja)		
	Sõlm hüpitsas (iga võimleja)	Hüpitsa tahtmatu keerdumine ümber keha või mõne kehaosa, millele järgneb katkestus kavas (iga võimleja)	
Rõngas			
Baastehnika	Ebakorrektne vahenditöö: muutus tasandis, vibratsioon, (iga kord, maksimaalselt 1.00). Ebakorrektne pöörlemine ümber vertikaalse telje		
	Viske püüe: kontakt küünarvarrega	Viske püüe: kontakt käsivarrega	
	Ebakorrektne veere vahendi pörkamisega/lõpetamata veere kehal		
	Rõnga ringitamise ajal libiseb rõngas mööda kätt		
	Jalgade rõngasse takerdumine läbimineku ajal (iga võimleja)		

Mahaarvamine	0.10	0.30	0.50 ja enam
Pall			
Baastehnika	Ebakorrektnel vahenditöö: pall vastu rannet, palli haaramine, (iga kord, maksimaalselt 1.00)		
	Ebakorrektnel veere palli pörkimisega/lõpetamata veere kehal		
Kurikad			
Baastehnika	Ebakorrektnel vahenditöö (iga kord 0.10 punkti, maksimaalselt 1.00)		
	Ebatäpne vahendi liikumine või liikumise katkemine väikeste ringide ja veski ajal; samuti käte liiga suur vahe veski sooritamise ajal		
	Kahe kurika ebasünkroonne õhulend viskel ja püüdel		
	Ebatäpsed asümmeetrilise vahenditöö tasandid		
Lint			
Baastehnika	Lindi joonise ebatäpsus (iga kord, maksimaalselt kuni 1.00)		
	Väär vahenditöö: ebatäpne üleandmine, lindi kepi hoidmine keskelt, kahe kujundi vaheline väär üleminek, lindi "plaks" (iga kord, maksimaalselt 1.00)	Keha või mõne kehaosa plaanimata lindi sisse mähkumine katkestusega kavas	
	Sik-sakid ja spiraalid: liiga laiad ringid või sakid; erineva amplituudiga ringid või sakid (kõrguse ja laiuse poolest) (iga kord, maksimaalselt kuni 1.00)		
	Sõlm, mis ei tekita katkestust kavas (iga võimleja)	Sõlm, mis viib katkestuseni kavas (iga võimleja)	
	Lindi ots jääb visete, kujundite või "échappé'de" ajal põrandale		

**** Vahendi staatika :** ühe või mitme vahendi silmnähtav liikumatus koostööelemendi ajal enam kui 4 liigutuse vältel (üle 4 sekundi); vt. individuaalkavad paragrahv 1.3.4.

2.3. Täitmise hinne (E): iga täitmise kohtunik (E) peab märkima kõik täitmise tehnilised ja artistlikkuse vead ja esitama mahaarvamiste lõpliku summa.

